



## به نام خالق هستی بخش

### رزومه

#### اطلاعات فردی

#### نام و نام خانوادگی:

سعید اکبری

#### سوابق تحصیلی:

- کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور کرمانشاه
- کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی گرایش فارسی - عربی دانشگاه علامه طباطبایی تهران
- دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش محض دانشگاه رازی کرمانشاه

#### وضعیت شغلی:

مدرس ادبیات فارسی دبیرستان وابسته به دانشگاه رازی (غیر دولتی) استان کرمانشاه

#### اطلاعات تماس:



## مهارت ها

### سوابق شغلی:

- تدریس ادبیات فارسی و عربی در کانون ولایت امداد امام خمینی از سال ۱۳۹۱ - ۱۳۹۳
- معاونت آموزشی و تدریس درس ادبیات و تاریخ، هنرستان غیر انتفاعی هوانوردی معراج از سال ۱۳۹۶ - ۱۳۹۹
- پنج ترم تدریس درس ادبیات فارسی در دانشگاه رازی کرمانشاه
- دبیر ادبیات و تاریخ آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرمانشاه

### سابقه پژوهشی

پایان نامه

تألیف پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «ترجمه باب الحکایات احمد شوقی و مقایسه آن با حکایت‌های پروین اعتصامی»

تألیف پایان نامه دکتری با عنوان «نقد زبانی و مفهومی تأویل آیات و احادیث در مثنوی معنوی و مرصاد العباد»

کتاب

بازی سایه ها (رمان)

ترجمه فی الشعر الجاهلی طه حسین (نامزد دریافت جایزه بهترین ترجمه از سی و نهمین جشنواره کتاب سال)

چکامه های نیل (ترجمه شش دفتر از سروده های شاعر معاصر مصری، فاروق جویده)

جام لفظ و بحر معنی (چاپ شده پایان نامه دکتری به صورت کتاب)

ترجمه باب الحکایات احمد شوقی (چاپ شده پایان نامه کارشناسی ارشد به صورت کتاب)

یک لحظه ایستادن (مجموعه شعر نو)

راه نزدیک است تا دیدار یار (مجموعه شعر سنتی)

ترجمه الفن القصصی فی القرآن الکریم احمد خلف الله

## مقالات

بازشناسی تحلیلی تأویل آیه «الست» در زبان صوفیانه و معنای آن در گستره تفسیر (علمی - پژوهشی)

بررسی تطبیقی عنصر داستان گریزی در ژرف ساخت روایت داستان-های مثنوی معنوی و قرآن کریم (علمی - پژوهشی)

بررسی تطبیقی عناصر داستانی در باب الحکایات احمد شوقی و حکایت-های پروین اعتصامی (علمی - پژوهشی)

درآمدی انتقادی بر شیوه-های بیان مفاهیم اخلاقی در حکایت-های تمثیلی و جانوری (علمی - پژوهشی)

زبان فارسی از گزاره-های معرفت تا آموزه-های انسانیت، چاپ شده در مجله «علم و دانش» کشور پاکستان (علمی - پژوهشی)



بررسی ویژگی های رئالیسم در داستان کوتاه «الگمارک و المکوس» جلال آل احمد (علمی -  
تخصصی)

درآمدی بر ماهیت اندیشه در زبان عرفانی و ادب صوفیانه (علمی - تخصصی)